

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
СОШ №4 п. Добровольск  
Белевичене А.А. -----  
-----  
« 30 » августа 2022г.----  
-----

Адаптированная рабочая программа  
по родной русской литературе

7класс

2022-2023 уч. год

Составитель: Федорова О.Ю.  
учитель русского языка и литературы  
первая категория

п.Добровольск

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа (далее АРП) по родной русской литературе составлена на основе АООП ООО для обучающихся с ЗПР МБОУ СОШ №4 п. Добровольск.

Данная программа разработана с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательные компоненты отражены в личностных результатах.

**Цели изучения родной русской литературы** могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащегося с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

### **Цели программы:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Основными задачами обучения родной русской литературе являются:** научить читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное, формируется навык сознательного чтения. В старших классах этот навык совершенствуется на материале чтения более сложных художественных произведений. В процессе обучения литературе у обучающегося последовательно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.

### **Характеристика обучающегося.**

Учебный предмет «Родная русская литература» изучается по 0,5 часа в неделю, всего 17 часов.

### **Формы контроля освоения АРП**

<b>Урочная деятельность</b>	<b>Иные формы учета достижений</b>
Урочная деятельность	Самостоятельная работа
Устный опрос	Чтение наизусть
Самостоятельная работа с учебником	Развернутый ответ на вопрос
Просмотр учебных фильмов	
Беседа	

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития личностных качеств обучающегося с ОВЗ;
- результаты коррекционной работы, позволяющие проследить динамику устранения дефектов и нарушений речевого развития.

Используемая система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося с ОВЗ стремиться к формированию потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

## **1. Планируемые результаты.**

### **Предметные результаты.**

- осознанно воспринимать и понимать текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам в различных ситуациях речевого общения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

## **Личностные результаты**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др)

## **Метапредметные результаты:**

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Дистант.** В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введение карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, COVID, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронного дневника, социальных сетей и других форм.

## **2.Содержание курса**

### **Введение (1ч)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### **Из литературы 18 века (1 ч)**

И.И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три

льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **Из литературы 19 века. (4ч )**

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оцененном А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

А.П.Чехов. «Тоска», «Смех сквозь слезы».

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

### **Из литературы 20 века (11ч)**

А.Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

### 3. Тематическое планирование с видами учебной деятельности.

№	Тема	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1	Ответить на вопросы
2	И.И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1	Выразительное чтение отрывка. Ответить на вопросы
3	Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оцененном А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	1	Выполнить работу, ответив на вопросы.
4	К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»:	1	Выразительное чтение отрывка.

	проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.		Дать характеристику герою.
5	А.П.Чехов. «Тоска», «Смех сквозь слезы».	1	Ответить на вопросы. Дать характеристику герою.
6	В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1	Ответить на вопросы
7	А.Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	1	Ответить на вопросы
8	Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина	1	Ответить на вопросы. Дать характеристику герою.
9	В.О.Богомоллов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1	Выразительное чтение отрывка. Дать характеристику герою.
10	Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	1	Выразительное чтение отрывка. Дать характеристику герою.
11	В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1	Выразительное чтение отрывка Дать характеристику герою.

12	С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1	Выразительное чтение отрывка Дать характеристику герою.
13	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	1	Выразительное чтение отрывка Дать характеристику герою.
14	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1	Выразительное чтение отрывка
15	Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1	Выразительное чтение отрывка Дать характеристику герою.
16	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	1	Выразительное чтение отрывка Дать характеристику герою.
17	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1	Выразительное чтение отрывка Дать характеристику герою.