



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Муниципальное образование "Краснознаменский муниципальный округ" Калининградской области

МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Кармалькова В.Н.

Протокол №

от "01.10" 2022 г.



Директор МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

Белевичене А.А.

Приказ №

от "01.10" 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Психокоррекция»

для 1-4 классов начального общего образования

обучающихся

с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

1 вариант

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Рязанцева Наталья Алексеевна

психолог

п. Добровольск 2022

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Психокоррекционные занятия» разработана на основании действующего законодательства в области образования в Российской Федерации и АООП образовательного учреждения.

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Психокоррекционные занятия» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений, коррекционно – развивающую область учебного плана для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости МБОУСОШ № 4 п Добровольск. Она направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с УО (интеллектуальными нарушениями) и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы начального общего образования.

**Цель психокоррекционной программы:** применение разнообразных форм взаимодействия с детьми, направленных на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

### **Задачи программы:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий

**Содержание программы** коррекционной работы определяют следующие принципы:

*Приоритетности интересов ребёнка*

Принцип определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

#### *Системности*

Принцип обеспечивает единство диагностики коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

#### *Непрерывности*

Принцип обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений их личности.

#### *Вариативности*

Принцип предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

#### *Единства психолого-педагогических и медицинских средств*

Принцип обеспечивает взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

#### **Место коррекционного курса в учебном плане.**

На индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия для обучающихся отводится 2 ч в неделю.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения:

- для 1 класса – 66 часов;
- для 2 класса – 68 часов;
- для 3 класса – 68 часов;
- для 4 класса – 68 часов

На каждый класс выделено 2 часа в неделю, продолжительность занятий 15-25 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение.

#### **Планируемые результаты освоения предмета коррекционной области «Психокоррекционные занятия».**

Предназначением программы является организация психологического сопровождения младших школьников с особенностями развития, коррекция психофизического развития и адаптация к учебной деятельности и школьной среде в целом.

В результате освоения содержания курса «Психокоррекционные занятия» у обучающихся предполагается формирование личностных, предметных результатов и формирование базовых учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

*Личностные:*

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Под руководством педагогов происходит формирование базовых учебных действий:

*Регулятивные БУД*

- принимать и сохранять учебную задачу, учиться:
- выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
- составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
- работать по плану, регламентирующему выполнение действия в соответствии с определенными условиями;
- при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные БУД*

- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога учиться:

- анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

*Коммуникативные БУД:*

- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
- высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.
- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
- продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Предметные результаты:***

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;

- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Предметные результаты освоения предмета коррекционно-развивающей области «Психокоррекционные занятия» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения на уроках и во внеучебной деятельности.

Определяется два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по курсу «Психокоррекционные занятия» не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

### Предметные результаты освоения курса «Психокоррекционные занятия»

#### 1 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>знать</b> цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;</li> <li>– <b>определять</b> контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);</li> <li>– <b>определять</b> вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);</li> <li>– определять запахи (приятные, неприятные);</li> <li>– <b>иметь</b> барические ощущения веса (тяжелый – легкий);</li> <li>– определять фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);</li> <li>– <b>иметь</b> сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);</li> <li>– <b>иметь</b> дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;</li> <li>– <b>знать</b> расположение предметов в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>знать</b> цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;</li> <li>– <b>иметь</b> контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);</li> <li>– <b>иметь</b> вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);</li> <li>– <b>знать</b> запахи (приятные, неприятные);</li> <li>– <b>знать</b> барические ощущения веса (тяжелый – легкий);</li> <li>– <b>знать</b> фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);</li> <li>– <b>знать</b> сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);</li> <li>– <b>знать</b> дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;</li> <li>– <b>знать</b> расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);</li> <li>– <b>знать</b> части суток, порядок их</li> </ul>

<p>пространстве (вверху – внизу, над – под);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> части суток, порядок их следования;</li> <li>- <b>знать</b> название, порядок дней недели.</li> <li>- <b>уметь</b> сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина (большой – маленький), форма;</li> <li>- <b>уметь различать</b> основные геометрические фигуры;</li> <li>- <b>уметь</b> различать звуки животных;</li> <li>- <b>уметь</b> составлять предмет из двух частей;</li> <li>- <b>уметь</b> зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;</li> <li>- ориентироваться:</li> <li>- в помещении (вперёд, назад).</li> </ul>	<p>следования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> последовательность событий (смена времени суток);</li> <li>- название, порядок дней недели.</li> <li>- Обучающиеся <b>должны уметь использовать при выполнении заданий:</b></li> <li>- целенаправленно выполнять действия по инструкции;</li> <li>- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;</li> <li>- составлять предмет из двух- трех частей;</li> <li>- классифицировать предметы и их определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;</li> <li>- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;</li> <li>- ориентироваться:</li> <li>- на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);</li> <li>- на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела.</li> </ul>
--	--

## 2 класс

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб);</li> <li>- <b>знать</b> объемные предметы: шар, куб, брус;</li> <li>- <b>знать</b> времена года, названия месяцев, дней недели, части суток и их последовательность;</li> <li>- <b>иметь</b> представления о величинах: длина, ширина, высота;</li> <li>- <b>уметь</b> определять время по часам;</li> <li>- <b>уметь</b> составлять световую гамму от темного до светлого различных оттенков;</li> <li>- <b>уметь</b> различать основные цвета, предметы по форме и величине;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>уметь</b> целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;</li> <li>- применять элементы расслабления;</li> <li>- <b>уметь</b> группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;</li> <li>- <b>уметь</b> смешивать цвета, называть их; - конструировать сложные формы из 5—6 элементов;</li> <li>- <b>находить</b> нереальные элементы нелепых картинок;</li> <li>- <b>определять</b> противоположные</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>уметь</b> сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;</li> <li>- <b>уметь</b> находить общие и отличительные признаки предметов;</li> <li>- <b>уметь</b> целенаправленно выполнять действия по трех-четырёхзвенной инструкции педагога;</li> <li>- <b>уметь</b> различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды;</li> <li>- <b>уметь</b> использовать полученные знания на уроках и во внеучебной деятельности;</li> <li>- <b>уметь</b> адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные выражения с помощью предлогов</li> </ul>	<p>качества и свойства предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> и самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;</li> <li>- <b>уметь</b> распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;</li> <li>- <b>определять</b> на слух звучание различных музыкальных инструментов;</li> <li>- <b>моделировать</b> расположение предметов в заданном пространстве;</li> <li>- <b>определять</b> возраст людей;</li> <li>- <b>соотносить</b> эмоциональные состояния людей с ситуацией, проявлять адекватные эмоции;</li> <li>- <b>опосредовать</b> свою деятельность речью.</li> </ul>
---	--

### 3 класс

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> цвета: красный, зеленый, желтый, черный, белый, оранжевый, синий;</li> <li>- <b>знать</b> плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);</li> <li>- <b>знать</b> объемные предметы: шар, брус;</li> <li>- <b>знать</b> времена года, части суток и их последовательность;</li> <li>- <b>иметь</b> представления о величинах: длина, ширина, высота;</li> <li>- <b>уметь</b> пользоваться письменными принадлежностями;</li> <li>- <b>уметь</b> различать основные цвета, предметы по форме и величине;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб);</li> <li>- <b>знать</b> объемные предметы: шар, куб, брус;</li> <li>- <b>знать</b> времена года, названия месяцев, дней недели, части суток и их последовательность;</li> <li>- <b>иметь</b> представления о величинах: длина, ширина, высота;</li> <li>- <b>уметь</b> определять время по часам;</li> <li>- <b>уметь</b> составлять световую гамму от темного до светлого различных оттенков;</li> <li>- <b>уметь</b> различать основные цвета, предметы по форме и величине;</li> <li>- <b>уметь</b> сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;</li> <li>- <b>уметь</b> находить общие и отличительные признаки предметов;</li> <li>- <b>уметь</b> целенаправленно выполнять</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>уметь</b> соотносить эмоции с графическим изображением лица;</li> <li>- <b>уметь</b> целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога;</li> <li>- <b>уметь</b> ориентироваться на плоскости листа и в пространстве с помощью педагога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>действия по трех-четырёхзвенной инструкции педагога;</li> <li>- <b>уметь</b> различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды;</li> <li>- <b>уметь</b> использовать полученные знания на уроках и во внеучебной деятельности;</li> <li>- <b>уметь</b> адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выразить пространственные выражения с помощью предлогов</li> </ul>
---	--

#### 4 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб);</li> <li>- <b>знать</b> объёмные предметы: шар, куб, брус;</li> <li>- <b>знать</b> времена года, названия месяцев, дней недели, части суток и их последовательность;</li> <li>- <b>иметь</b> представления о величинах: длина, ширина, высота;</li> <li>- <b>уметь</b> определять время по часам;</li> <li>- <b>уметь</b> составлять световую гамму от темного до светлого различных оттенков;</li> <li>- <b>уметь</b> различать основные цвета, предметы по форме и величине;</li> <li>- <b>уметь</b> сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;</li> <li>- <b>уметь</b> находить общие и отличительные признаки предметов;</li> <li>- <b>уметь</b> целенаправленно выполнять действия по трех-четырёхзвенной инструкции педагога;</li> <li>- <b>уметь</b> различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды;</li> <li>- <b>уметь</b> использовать полученные знания на уроках и во внеучебной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>уметь</b> целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;</li> <li>- <b>применять</b> элементы расслабления;</li> <li>- <b>уметь</b> группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;</li> <li>- <b>уметь</b> смешивать цвета, называть их; - конструировать сложные формы из 6—8 элементов;</li> <li>- <b>находить</b> нереальные элементы нелепых картинок;</li> <li>- <b>определять</b> противоположные качества и свойства предметов;</li> <li>- <b>знать</b> и самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;</li> <li>- <b>уметь</b> распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;</li> <li>- <b>определять</b> на слух звучание различных музыкальных инструментов;</li> <li>- <b>моделировать</b> расположение предметов в заданном пространстве;</li> <li>- <b>определять</b> возраст людей;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>уметь</b> адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные выражения с помощью предлогов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотнести</b> эмоциональные состояния людей с ситуацией, проявлять адекватные эмоции;</li> <li>- <b>опосредовать</b> свою деятельность речью.</li> </ul>
---	--

В результате целенаправленной деятельности на психокоррекционных занятиях по у умственно отсталых школьников совершенствуются умения:

- тонкой пальцевой моторики;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;

Кроме того, совершенствуются:

- зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой;
- крупные движения и умения владеть своим телом;
- навыки учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

### **Способы и формы оценки образовательных результатов**

Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям: - общее укрепление организма, развитие движений и двигательных навыков, сознательного управления движениями, формирование правильной осанки, развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений, их соразмерность, адекватность), развитие организованности, дисциплины; совершенствование сенсорных представлений, перцептивных действий; развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.

#### **Система оценки:**

- 0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- 2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные итоговые достижения каждого учащегося во владении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. Мониторинг заполняется в декабре и мае.

## 2. Содержание курса «Психокоррекционные занятия».

Раздел «*Развитие моторики, графомоторных навыков*» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осознательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осознательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «*Кинестетическое и кинетическое развитие*» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать

обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.).

### **1 класс**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)**

## **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Стигание бумаги.

## **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

## **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

## **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов).**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

## **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

## **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

## **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часа).**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

## **Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

## **Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

## **2 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч)

## **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (16 часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

## **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

## **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

## **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по



одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое-горькое, сырое-варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий-мягкий, свежий-испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый-средний-лёгкий).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часа).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе»-«дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **Раздел 9. Восприятие времени (6 часов).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

### **3 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа).

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной

памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее - легче - самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### **Раздел 7. Восприятие пространства (8 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### **Раздел 8. Восприятие времени (10 часов).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

### **4 класс**

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)**

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета

из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной

координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

### **Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

### **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на изучение темы 1 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий</b>		<b>2</b>
1-2	Групповое и индивидуальное обследование.	2
<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</b>		<b>14</b>
3	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).	1
4	Формирование чувства равновесия («Дорожка следов»).	1
5-6	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.).	2
7-8	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	2
9-10	Развитие навыков владения письменными	2

	принадлежностями (карандашом, ручкой).	
11-12	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2
13-14	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	2
15	Работа в технике рваной аппликации.	1
16	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1
<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>		<b>4</b>
17	Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький- самый маленький).	1
18	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1
19	Упражнения в раскатывании пластилина.	1
20	Игры с крупной мозаикой.	1
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		<b>4</b>
21	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1
22	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1
23-24	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	2
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>		<b>18</b>
25	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	1
26-27	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	2
28	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	1
29	Подбор предметов одинаковых по форме.	1
30	Работа с геометрическим конструктором (по показу).	1
31	Подбор предметов различных по форме.	1
32	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1
33	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	1

34	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1
35	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1
36	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1
37	Различение и обозначение основных цветов.	1
38	Различение и обозначение основных цветов.	1
39-40	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали.)	2
41-42	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.	2
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</b>		<b>5</b>
43	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).	1
44	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».	1
45	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки).	1
46	Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов. Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета).	1
47	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
<b>Восприятие особых свойств предметов.</b>		<b>4</b>
48	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.	1
49	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	1
50	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1
51	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</b>		<b>4</b>
52	Выделение и различение звуков окружающей среды	1

	(стон, звон, гудение, жужжание).	
53	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	1
54	Различение речевых и музыкальных звуков.	1
55	Различение речевых и музыкальных звуков.	1
<b>Восприятие пространства.</b>		<b>6</b>
56	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).	1
57	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).	1
58-59	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	2
60	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1
61	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	1
<b>Восприятие времени.</b>		<b>5</b>
62-63	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».	2
64	Последовательность событий (смена времени суток). Упражнения на графической модели «Сутки».	1
65	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1
66	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	1
<b>Итого:</b>		<b>66</b>

## 2 класс

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
<b>Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.</b>		<b>2</b>
1-2	Групповое и индивидуальное обследование.	2
<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</b>		<b>16</b>
3-4	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»).	2
5-6	Координация движений (игры с мячом, обручем).	2



7	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога («2 шага вперед — поворот направо»).	1
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
9	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1
10-11	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1
13	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции).	1
14	Графический диктант (по показу)	1
15	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1
16	Работа в технике объемной аппликации.	1
17	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1
18	Упражнения в раскатывании пластилина.	1
19	Игры с крупной мозаикой.	1
<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>		<b>4</b>
20	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1
21	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1
22	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
23	Игры со средней мозаикой.	1
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>		<b>4</b>
24	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1
25	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1
26	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1
27	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>		<b>14</b>
28-29	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2
30	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1

31	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1
32	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1
33	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1
34	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1
35	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	1
36	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает».	1
37	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1
38	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	1
39	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.).	1
40-41	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	2
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</b>		<b>5</b>
42	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1
43	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1
44	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов).	1
45	Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения).	1
46	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Занятие-игра.	1
<b>Восприятие особых свойств предметов.</b>		<b>6</b>
47	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1
48	Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое - вареное).	1
49-50	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	2
51-52	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	2
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</b>		<b>4</b>
53	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных	1

	инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	
54	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1
55	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1
56	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1
<b>Восприятие пространства.</b>		<b>7</b>
57	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1
58	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше»-«ближе».	1
59	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1
60	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1
61	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1
62	Пространственная ориентировка на поверхности парты Дидактическая игра «Определи положение предмета.	1
63	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1
<b>Восприятие времени.</b>		<b>6</b>
64	Порядок месяцев в году. Дидактическая игра «12 месяцев».	1
65	Времена года.	1
66	Знакомство с часами (циферблат, стрелки.) Игры с моделью часов.	1
67	Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Игры с моделью часов	1
68	Итоговое занятие «Карусель». Занятие-путешествие.	2
<b>Итого:</b>		<b>68</b>

### 3 класс

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
<b>Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.</b>		<b>2</b>
1-2	Групповое и индивидуальное обследование.	2
<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</b>		<b>14</b>
3	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	1

4	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1
5	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.).	1
6	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
7-8	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	2
9-10	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	2
11	Рисование бордюров по образцу.	1
12-13	Графический диктант (зрительный и на слух).	2
14-15	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2
16	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1
<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>		<b>4</b>
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1
19	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1
20	Игры со средней мозаикой.	1
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>		<b>4</b>
21-22	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.	2
23-24	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>		<b>14</b>
25	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета).	1
26	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1
27	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1
28	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).	1
29	Дидактическая игра «Часть и целое».	1
30-31	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов.	2
32	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1

33	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1
34	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1
35	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1
36	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1
37-38	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей.	2
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</b>		<b>6</b>
39	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1
40	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1
41	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов).	1
42	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?».	1
43	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1
44	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
<b>Восприятие особых свойств предметов.</b>		<b>6</b>
45	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, уют, чайник).	1
46	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1
47-48	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	2
49-50	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2
<b>Восприятие пространства.</b>		<b>8</b>
51-52	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2
53	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1

54	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1
55	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1
56	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1
57	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1
58	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета».	1
<b>Восприятие времени.</b>		<b>10</b>
59-60	Определение времени по часам. Дидактическая игра «12 месяцев».	2
61-62	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Работа с графической моделью «Времена года».	2
63	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Игры с моделью часов.	1
64-65	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Игры с моделью часов	2
66-67	Времена года, их закономерная смена. Игры с моделью часов.	2
68	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
<b>Итого:</b>		<b>68</b>

#### 4 класс

№ урока	Название раздела, темы	Кол-во часов
<b>Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.</b>		
1-2	Групповое и индивидуальное обследование.	<b>2</b>
<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</b>		<b>10</b>
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции).	1
4	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад.)	1
5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.	2
6	Совершенствование точности мелких движений рук	1

	(соединение колец в цепочку).	
7-8	Графический диктант с усложненными заданиями	2
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1
10	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	1
<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>		<b>5</b>
12-13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	1
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1
16	Игры с мелкой мозаикой.	1
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>		<b>4</b>
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.	1
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
19-20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).	2
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>		<b>12</b>
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.	1
22-23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	2
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1
25-26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2
27	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1
28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет». Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	1
30	Узнавание предмета по одному элементу.	1
31-32	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	2

	Работа с геометрическим конструктором.	
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</b>		<b>7</b>
33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок).	2
35-36	Нахождение нелепиц на картинках.	2
37	Дидактическая игра «Лабиринт». Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>		<b>6</b>
40	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1
41	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	1
42	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».	1
43	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1
44	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1
45	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1
<b>Восприятие особых свойств предметов.</b>		<b>10</b>
46	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1
47-48	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Дидактическая игра «Узнай на вкус».	2
49	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение.	1
50	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1
51	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1
52-53	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный).	2
54-55	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть —	2



	застегнуть, одеть — раздеть).	
<b>Восприятие пространства.</b>		<b>6</b>
56-57	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	2
58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
59	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	1
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1
61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1
<b>Восприятие времени.</b>		<b>7</b>
62	Определение времени по часам. Дидактическая игра «12 месяцев».	1
63-64	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	2
65	Работа с календарем и моделью календарного года.	1
66	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
67	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1
68	Итоговая диагностическая игра. «Чему мы научились?»	1
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

	шестерня, одеть – раздеть / ...	
	<b>Восприятие пространства.</b>	6
36-37	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	2
38	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
39	Моделирование расположения предметов в пространстве, verbalization пространственных отношений.	1
40	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1
41	Ориентировка на листе бумаги разного формата (горизонтальный, вертикальный, батман) и на рисунке расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1
	<b>Восприятие времени.</b>	7
42	Определение времени по часам. Дидактическая игра «Часы».	1
43-44	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Берег и мачулику».	1
45	Работа с календарем и моделью календарного года.	1
46	Дидактическая игра «Когда это бывает?».	1
47	Последовательность событий жизненных ситуаций.	1
48	Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?».	1
	<b>Итого:</b>	<b>63</b>



Исполнитель: \_\_\_\_\_  
 Подпись: \_\_\_\_\_  
 М.П. \_\_\_\_\_