

Приложение
к АООП НОО

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск



«Утверждаю»

директор МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

Белевичене А.А.

ноября 2022 года

Адаптированная рабочая программа
предмета «Музыка»
1 класс
2022-2023 учебный год

Составитель учитель начальных классов:
Баканова Н.П.- первая категория

Обсуждена и согласована на методическом объединении
Протокол № 2 от «31» октября 2022 года
Принята на педагогическом совете
Протокол № 3 от «01» ноября 2022 года

Добровольск
2022

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для учащихся с задержкой психического развития по музыке разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №4 п.Добровольск учётом Примерной программы начального общего образования по музыке и авторской программы «Музыка. Начальные классы./Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина — М.: Просвещение, с 1998»соответственно Положению о рабочей программе по дисциплинам и курсам учебного плана и плана внеурочной деятельности в рамках ФГОС Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы№4 п.Добровольск. Рабочая программа ориентирована на учебник «Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций./Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2014».

Согласно учебному плану на изучение музыки в 1 классе отводится 28 часов, в т. ч. 6 часов – на внутрипредметный образовательный модуль (далее ОМ) «Мир праздников». Данный модуль формирует творческие и познавательные способности детей, приобщает учащихся к любви к прекрасному, развивает эстетический вкус учащихся.

Срок реализации рабочей программы - 1 год.

Система контроля достижения планируемых результатов учебного курса «Музыка» не противоречит системе оценивания планируемых результатов адаптированной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ№4 п.Добровольск. МБОУ СОШ разработана и утверждена система оценивания, которая ведётся в соответствии с «Положением о системе оценивания в начальной школе в условиях перехода на ФГОС».

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

Особенности преподавания учебного предмета для учащихся с ЗПР

В связи с неусвоением учебного материала в 1 классе на основании рекомендаций ПМПК 1 ученица обучается по АОП НОО 7.2 с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и с учётом специальных условий получения образования.

К урокам музыки не проявляет интереса. Ученица затрудняется выразить свое отношение к музыкальным произведениям, эмоционально и осознанно относиться к музыке. К данному обучающемуся необходим индивидуальный подход.

Из этого определены следующие **коррекционные задачи**:

- развивать чувство ритма;
- разучивать простые детские песни, попевки;
- обучать адекватно оценивать значимость результатов своей деятельности,
- развивать: мимические и пантомимические мышцы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися 1-ого класса следующих личностных, метапредметных и предметных и результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

В результате изучения музыки ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- выделять характерные особенности жанров музыки: песни, танца, марша
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- различать инструменты, входящие в состав народного и симфонического оркестров;
- выявлять характерные особенности народной музыки;
- узнавать по внешнему виду народные инструменты;
- различать новые понятия и термины, связанные с музыкой.

Получит возможность научиться:

- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Тематическое планирование по предмету «Музыка»
УМК «Школа России»
1 класс

(28 ч в год , в т.ч. 6 ч-модуль «Мир праздников»)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Тип урока
1.	И муза вечная со мной!	1	Вводный
2.	Хоровод муз.	1	комбинированный
3.	Повсюду музыка слышна.	1	комбинированный
4.	Душа музыки – мелодия.	1	комбинированный
5.	Музыка осени.	1	комбинированный
6.	Сочини мелодию.	1	комбинированный
7.	Модуль. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1	первичное закрепление новых знаний
8.	Модуль. Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	1	комбинированный
9.	Музыка вокруг нас (обобщение).	1	контроль и коррекция знаний
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).	1	комбинированный
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1	первичное закрепление новых знаний
12.	Звучащие картины.	1	комбинированный
13.	Разыграй песню.	1	комбинированный
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	комбинированный
15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1	комбинированный
16.	Музыка вокруг нас (обобщение).	1	контроль и коррекция знаний
17.	Модуль. Край, в котором ты живешь.	1	комбинированный
18.	Модуль. Поэт, художник, композитор. Таланты Калининградской области.	1	комбинированный
19.	Музыка утра. Музыка вечера.	1	комбинированный
20.	Музыкальные портреты.	1	комбинированный
21.	Модуль. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	комбинированный
22.	Музы не молчали.	1	комбинированный
23.	Модуль. Мамин праздник.	1	комбинированный
24.	Музыкальные инструменты.	1	комбинированный
25.	Звучащие картины. Обобщение материала.	1	контроль и коррекция знаний
26.	Музыка в цирке.	1	комбинированный
27.	Дом, который звучит.	1	комбинированный
28.	Опера-сказка.	1	комбинированный

ТО В НАСТОЯЩЕМ
И скреплено
«МЕТРИКА» и «ЛИСТОВ
ДЕЛЮ» 2012 г.



1	Сведения о работе за год
2	Сведения о работе за полугодие
3	Сведения о работе за квартал
4	Сведения о работе за декаду
5	Сведения о работе за день
6	Сведения о работе за час
7	Сведения о работе за минуту
8	Сведения о работе за секунду
9	Сведения о работе за миллисекунду
10	Сведения о работе за микросекунду
11	Сведения о работе за наносекунду
12	Сведения о работе за пикосекунду
13	Сведения о работе за фемтосекунду
14	Сведения о работе за аттосекунду
15	Сведения о работе за зептосекунду
16	Сведения о работе за йоктосекунду
17	Сведения о работе за секстосекунду
18	Сведения о работе за септосекунду
19	Сведения о работе за октосекунду
20	Сведения о работе за нонисекунду
21	Сведения о работе за декасекунду
22	Сведения о работе за додекасекунду
23	Сведения о работе за тридекасекунду
24	Сведения о работе за тетрадекасекунду
25	Сведения о работе за пентадекасекунду
26	Сведения о работе за гексадекасекунду
27	Сведения о работе за гептадекасекунду
28	Сведения о работе за октадекасекунду
29	Сведения о работе за эннадекасекунду
30	Сведения о работе за десятилетия
31	Сведения о работе за столетие
32	Сведения о работе за тысячелетие
33	Сведения о работе за миллионлетие
34	Сведения о работе за миллиардлетие
35	Сведения о работе за триллионлетие