

Приложение  
к АООП НОО

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск

«Утверждаю»  
директор МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

Белевичене А.А.

« 30 августа » 2022 года



Адаптированная рабочая программа  
предмета «Литературное чтение»  
4 класс  
2022-2023 учебный год

Составитель учитель начальных классов:

Кармалькова В.Н.-высшая категория

Обсуждена и согласована на методическом объединении

Протокол № 1 от « 26 » августа 2022 года

Принята на педагогическом совете

Протокол № 1 от «30 » августа 2022 года

Добровольск  
2022

## Пояснительная записка

### Литературное чтение

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащихся 4 класса с задержкой психического развития (далее ЗПР) разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4 п.Добровольск с учетом Примерной программы по литературному чтению (примерные программы по учебным предметам. В 2 частях. Москва, «Просвещение», 2011г.), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010 года № 2080 (Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи** предмета «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
- расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается

три пласта доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

### **Особенности преподавания учебного предмета для учащихся ОВЗ с ЗПР**

В 4 классе обучаются ученики, которые прошли обследование ПМПК и учатся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с задержкой психического развития. У учащихся имеются отклонения в речевом развитии: нарушение звукопроизношения, слоговой структуры, соответственно усложняется осознание прочитанного текста. Для данных учеников характерен бедный словарный запас.

Из этого определены следующие **коррекционные задачи**:

- корригировать память (работать над последовательностью воспроизведения умением устанавливать причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями);
- работать над развитием речи (развивать импрессивность и экспрессивность стороны речи, формировать коммуникативность функций речи, учить пониманию слов различной меры общности);
- корригировать процессы мышления (развивать умения делать словесно - логические обобщения; учить выделять главное и существенное, делать выводы; развивать умения сравнивать, анализировать, строить умозаключения).

**Срок реализации:** Программа по литературному чтению реализуется 1 год

### **Место учебного предмета в учебном плане:**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели), в т. ч. 14 часов – на внутрипредметный образовательный модуль (далее ОМ) «Умники и умницы»

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, свою область, свой поселок, российский народ ;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир ;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и своих одноклассников;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного

зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 90 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Литературная пропедевтика.**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Творческая деятельность учащихся.**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

УМК «Школа России»

4 класс

(2 часа в неделю, 68 часов в год, в т.ч. 14 часов модуль « Умники и умницы»)

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока
1.	Модуль 1 Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	комбинированный
2	Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Открытие новых знаний
3	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	1	Открытие новых знаний
4	Модуль 2.Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	комбинированный
5	Административная контрольная работа. Проверка читательской грамотности.	1	контрольный
6	Анализ контрольной работы.Работа над ошибками.	1	Урок коррекции знаний
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому», Житие Сергия Радонежского	1	Открытие новых знаний
8.	Модуль 3. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проект «создание календаря исторических событий»	1	комбинированный
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	Открытие новых знаний
10	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки.	1	Открытие новых знаний
11	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	Открытие новых знаний
12	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Открытие новых знаний
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	1	Открытие новых знаний
14	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	Открытие новых знаний



15	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. Средства художественной выразительности, язык, сравнения	1	Открытие новых знаний
16	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	Открытие новых знаний
17	Л.Н Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1	Открытие новых знаний
18	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	Открытие новых знаний
19	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	Урок актуализации ЗУН
20	Модуль 4.Обобщение. «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1	комбинированный
21	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...» Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1	Открытие новых знаний
22	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Открытие новых знаний
23	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	Открытие новых знаний
24	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	Открытие новых знаний
25	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	Открытие новых знаний
26	Модуль 5.Обобщение «Поэтическая тетрадь».Оценка достижений.	1	комбинированный
27	Знакомство с названием раздела. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Открытие новых знаний
28	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Открытие новых знаний
29	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	Урок рефлексии
30	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	Открытие новых знаний
31	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Открытие новых знаний

32	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	Открытие новых знаний
33	Административная контрольная работа. Проверка читательской грамотности.	1	контрольный
34	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		Урок коррекции знаний
35	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Открытие новых знаний
36	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Открытие новых знаний
37	Модуль 6. Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	комбинированный
38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	Открытие новых знаний
39	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	Урок актуализации ЗУН
40	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	Открытие новых знаний
41	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	Урок актуализации ЗУН
42	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	Урок актуализации ЗУН
43	Модуль 7. Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час». Оценка достижений.	1	комбинированный
44	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	Открытие новых знаний
45	Взаимоотношения детей и взрослых в произведении Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1	Урок актуализации ЗУН
46	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1	Урок актуализации ЗУН
47	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Урок актуализации ЗУН
48	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	Открытие новых знаний
49	Модуль 8. Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	1	комбинированный

50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	Открытие новых знаний
51	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Урок актуализации ЗУН
52	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». Роль рассуждений и диалогов в произведении.	1	Урок актуализации ЗУН
53	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в произведении.	1	Урок актуализации ЗУН
54	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	Открытие новых знаний
55	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	Открытие новых знаний
56	Тема природы и научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Открытие новых знаний
57	Модуль 9.Обобщение. «Природа и мы».Оценка достижений.	1	комбинированный
58	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень», Д. Б. Кедрина «Бабье лето». Весна как время пробуждения и обновления природы в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу».	1	Открытие новых знаний
59	Тема природы и Родины в стихотворении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	Открытие новых знаний
60	Тема любви к Родине в стихах И. С. Никитина «Русь» и С. Д. Дрожжина «Родине». Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...».	1	Открытие новых знаний
61	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	Открытие новых знаний
62	Модуль 10. К. Булычев „Путешествие Алисы“. Сравнение героев рассказа и фантастических жанров.	1	комбинированный
63	Модуль 11.Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	комбинированный
64	Административная контрольная работа .Проверка читательской грамотности	1	контрольный
65	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Урок коррекции знаний
66	Модуль12. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена	1	комбинированный

	«Русалочка»		
67	Модуль 13. Тема первой любви и характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	комбинированный
68	Модуль 14. Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь». Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	1	комбинированный



прошлого, подтверждающие и скрепленные.  
 № 16  
 Подпись: *[Signature]*  
 Паспорт: *[Signature]*



*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*