

Приложение  
к АООП НОО

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск

«Утверждаю»  
директор МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

Белевичене А.А.

« 30 » августа 2022 года



Адаптированная рабочая программа  
предмета «Изобразительное искусство»  
4 класс  
2022-2023 учебный год

Составитель учитель начальных классов:

Кармалькова В.Н.-высшая категория

Обсуждена и согласована на методическом объединении  
Протокол № 1 от «26» августа 2022 года  
Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» августа 2022 года

Добровольск  
2022

## **Пояснительная записка**

### **Изобразительное искусство**

Адаптированная рабочая программа для учащихся 4 класса с задержкой психического развития (далее ЗПР) по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4 п.Добровольск с учетом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы : /Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.— М. : Просвещение, 2011»соответственно Положению о рабочей программе по дисциплинам и курсам учебного плана и плана внеурочной деятельности в рамках ФГОС МБОУ СОШ №4 п.Добровольск. Рабочая программа ориентирована на учебники «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций../ Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014».

#### **Особенности преподавания учебного предмета для учащихся ОВЗ с ЗПР**

В 4 классе обучаются ученики, которые прошли обследование ПМПК и учатся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с задержкой психического развития.

Учащиеся затрудняются узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать некоторые отдельные произведения искусства, затрудняется обсуждать и анализировать, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Данным ученикам трудно характеризовать и оценивать практические и творческие работы свои и других учащихся.

Поэтому определены следующие **коррекционные задачи**:

- работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений, обогащать чувствительный опыт учащихся; корригировать представления о жизни, природе, художественной культуре;
- работать над усвоением знаний, умений при помощи произвольного, сознательного запоминания;
- развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи, формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм;
- расширять и совершенствовать круг культурных потребностей.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Срок реализации:** Программа по изобразительному искусству реализуется 1 год.

**Место учебного предмета в учебном плане:** Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), в т. ч. 7 часов отводится на внутрипредметный образовательный модуль (далее ОМ) «Мир праздников».

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронных дневников, социальных сетей и других форм.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

*Выпускник научится:*

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

*Выпускник научится:*

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

*Выпускник научится:*

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Каждый народ – художник (34 часа)**

#### **(Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)**

#### **Истоки родного искусства-8 часов**

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Работа гуашью и работа с бумагой. Конструирование из бумаги.

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.

Образ красоты человека (мужской и женский портреты)

Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей Земли – 7 часов**

Данный материал способствует существенному развитию художественно-практических навыков. Особый акцент делается на развитие чувства пропорций, соотношение частей при формировании образа. Развивается конструктивное и композиционное мышление, расширяются возможности восприятия и вариативность представлений об окружающем мире.

Необходимо менять художественные материалы детей: постройка из бумаги и лепка, графическое изображение и живописное изображение. Также необходимо чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник – 11 часов**

Братья-Мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира.

Для более глубокого проникновения достаточно рассмотреть культуры трех народов, чтобы успеть интересно прожить их образ с детьми. Например, Египет, Китай, Индия (или на усмотрение учителя).

Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик. Художественные культуры мира – это не история искусства этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа. Каждая культура рассматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, образ человека в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Работа гуашью, акварелью и пастелью; работа с бумагой.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы – 8 часов**

От представлений о великом многообразии надо перейти к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия коренных явлений жизни. Необходимо показать, что люди при всей их разности, всегда остаются людьми и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Общими для всех народов являются представления о самых глубинных явлениях жизни.

Обращение к станковому изобразительному искусству, которое выражает глубокие чувства и переживания людей, их отношения.

Большое внимание уделяется восприятию произведений искусства.

Работа гуашью, мелками; работа с пластилином

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

4 класс  
(1 час в неделю, 34 часа в год, в т.ч. 7 ч. модуль «Мир праздников»)

№ уро-ка	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока
<b>Истоки родного искусства (8 часов в т.ч. 2ч модуль)</b>			
1	Пейзаж родной земли. Инструктаж по ТБ.	1	вводный
2	Гармония жилья и природы. Зачётная работа.	1	контроль знаний.умений
3	Украшение деревянных построек и их значение.	1	комбинированный
4	Образ традиционного русского дома.	1	комбинированный
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	комбинированный
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	комбинированный
7	Модуль. Народные праздники. Коллективное панно	1	практикум
8	Модуль. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	1	комбинированный
<b>Древние города нашей Земли (7 часов в т.ч. 2ч модуль)</b>			
9	Модуль. Древнерусский город-крепость.	1	комбинированный
10	Модуль. Древние соборы.	1	комбинированный
11	Древний город и его жители.	1	комбинированный
12	Древнерусские воины-защитники.	1	комбинированный
13	Города Русской земли. Золотое кольцо России	1	комбинированный
14	Узорочье теремов. Зачётная работа.	1	комбинированный
15	Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1	контроль знаний.умений
<b>Каждый народ – художник (11 часов в т.ч. 3ч модуль)</b>			
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	комбинированный
17	Изображение японок в национальной одежде.	1	комбинированный
18	Искусство народов гор	1	комбинированный
19	Искусство народов степей		комбинированный
20	Модуль. Города в пустыне.	1	практикум
21	Модуль. Образ художественной культуры Древней Греции	1	комбинированный
22	Древнегреческие праздники	1	комбинированный
23	Древнегреческие праздники	1	комбинированный

24	Модуль Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1	изучение нового
25	Портрет средневекового жителя.	1	комбинированный
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник»	1	комбинированный
Искусство объединяет народы (8 часов)			
27	Материнство	1	комбинированный
28	Мудрость старости.	1	комбинированный
29	Сопереживание.	1	комбинированный
30	Герои- защитники.	1	комбинированный
31	Герои- защитники.		комбинированный
32	« Искусство объединяет народы» Зачётная работа	1	контроль знаний.умений
33	Юность и надежды.	1	комбинированный
34	Резерв. Искусство народов мира. Обобщение	1	итогово-обобщающий









