

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №4 п. Добровольск
Белевичене А.А. -----
«30» августа 2022г.-----

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Рисование»
для обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС)

(вариант 8.3)

3 класс

ФИО обучающегося

Возраст: 10 лет

Срок реализации: 1 год (2022-2023)

Форма получения образования: индивидуально (на дому)

Составитель: Рязанцева Н. А.,
учитель надомного обучения
первая категория

п. Добровольск

2022 г.

Рисование

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ Приказа от 19 декабря 2014г. №1598 «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ»;

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2001г., с учетом психофизического развития ребёнка

на основе индивидуального учебного плана МБОУ СОШ № 4 п. Добровольск на 2022-2023 уч.год; Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3); в т.ч. с учетом *рабочей программы воспитания* МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

Цели:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и быденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно- двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

В основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и

«формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках декоративного рисования учащиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно прикладного искусства. Учащиеся учатся наблюдать, располагать предметы на рисунках; наблюдать явления окружающей жизни и иллюстрировать литературные произведения; знакомятся с творчеством народных мастеров. Важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в школе является одним из средств коррекционно-развивающего значения. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты освоения АООП НОО детьми с РАС :

Минимальный уровень:

- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги, правильно располагать изобразительную поверхность на столе;
- различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;
- узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цвета спектра;
- правильное удерживание карандаша и кисточки, регулируя нажим, темп движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения. - совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа.

Достаточный уровень:

- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги, правильно располагать изобразительную поверхность на столе;
- различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;
- узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цвета спектра;
- правильное удерживание карандаша и кисточки, регулируя нажим, темп движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения. - отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание, размазывание по картону, скатывание, раскатывание, сплющивание, промазывание частей при составлении целого объемного изображения;
- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа, совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа, расположение детали предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях, составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Содержание учебного предмета

3 класс

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры.

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве.

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развития у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания.

Рисование с натуры осенних листьев.

Рисование на тему «Парк осенью».

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета.

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора на рукавичке.

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Рисование с натуры куста земляники с цветами.

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование

3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»).	1
2	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1
3	Рисование узора в полосе из веток с листочками	1
4	Рисование с натуры осенних листьев	1
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (н-р, ветка вишневого дерева)	1
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1
9	Рисование шахматного узора в квадрате	1

10	Рисование с натуры игрушечного домика	1
11	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа	1
14	Узор для гжельской тарелки	1
15	Рисование на тему «Нарядная ёлка»	1
16	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1
17	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1
18	Рисование с натуры молотка.	1
19	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»	1
20	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта	1
21	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1
22	Рисование с натуры игрушки-вертолета	1
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1
24	Рисование узора из растительных форм в полосе	1
25	Рисование с натуры двухцветного мяча	1
26	Рисование на свободную тему	1
27	Беседа по картинам о весне И. Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели»	1
28	Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики»	1
29	Рисование с натуры весенней веточки	1
30	Рисование на тему «Деревья весной»	1
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1
32	Рисование с натуры куста земляники с цветами	1
33	Рисование с натуры цветов	1
34	Рисование весенних цветов.	1

- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. Для общеобразоват.организаций, реализующих адапт.основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. В 2-х частях

Демонстрационный материал «Времена года». Издательством «Школьная пресса», 2006

Игрушки по темам

Набор «Геометрические тела»

Набор муляжей фруктов

Репродукции известных художников по темам

Таблицы по развитию речи

Электронные образовательные ресурсы

Интерактивная доска, компьютер, документ- камера, принтер, ламинатор