

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ №4 п.  
Добровольск  
Белевичене А.А. -----  
« 30 » августа 2022г.-----

Рабочая программа  
по родной (русской) литературе  
6-9класс  
2022-2023 уч. год

Составитель: Шахвердян Т.А.  
учитель русского языка  
первая категория

п. Добровольск

## 6-9 классы

### Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 6-9-х классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- 
- Закон Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. От 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Примерные рабочие программы по учебному предмету «Литература. 5-9 классы.» Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. В.П.Журавлев, В.И.Коровина, 12-ое издание, Москва, «Просвещение», 2011 г.
- Учебно-методический комплекс: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 5 -9 класс: Учебники для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2016
- Учебный план МБОУ СОШ №4 п. Добровольск на 2022 - 2023 учебный год;
- **Срок реализации- 4 года**

Данная программа разработана с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательные компоненты отражены в личностных результатах.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введение карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, COVID, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, электронного дневника, социальных сетей и других форм.

В рабочую программу включены в освоение нового учебного материала и формирование соответствующих планируемых результатов те умениями и виды деятельности, которые по результатам ВПР были выявлены как проблемные поля.

***Цели и задачи образования с учетом специфики предмета «Литература»***

Главными целями и задачами изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим

мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
  - постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
  - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
  - овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
  - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
  - использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
- Курс литературы в 6—9 классах строится на основе списка произведения для дополнительного чтения.

### ***Описание места учебного предмета «Родная(русская)литература» в учебном плане***

Учебный план МБОУ СОШ № 4 п. Добровольск на изучение *предмета Литература* отводит:

- в 6 классе 17 часов из расчета 0,5 часа в неделю;
- в 7 классе 17 часов из расчета 0,5 часа в неделю
- в 8 классе 17\_ часов из расчета 0,5 часа в неделю;
- в 9 классе 17\_ часов из расчета 0,5 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется изучение предмета Литература в 6,8,9 классах

-

### ***Планируемые результаты изучения предмета учебного плана ОУ***

#### ***6 класс***

#### **Личностные результаты:**

1. • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2. • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности

обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3. • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

#### **Метапредметные результаты**

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

**Предметные результаты:**

1. понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
2. понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3.

8

*класс*

**Личностные результаты:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

### **Предметные результаты**

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

### **9 класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– осуществлять самостоятельную проектно-исследователь-скую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).





№ п/п	К-во часов	Наименование раздела/темы	Тип урока
		<b>6 КЛАСС</b>	
1	1	Русский фольклор. Сказка «Два Ивана-два солдатских сына» Г. Р. Державин. «Лебедь».	Лекция
2	1	Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва»	Беседа
3	1	А. С. Пушкин. «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».	Практикум
4	1	Е. А. Баратынский. «Родина». Н. М. Языков. «Родина».	Комбинированный урок
5	1	Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».	Самостоятельная работа
6	1	М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна».	Комбинированный урок
7	1	И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».	Лекция
8	1	Н. А. Некрасов. «Влас».	Комбинированный урок
9	1	Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».	Работа по развитию речи
10	1	Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».	
11	1	А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».	Самостоятельная работа
12	1	М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».	Комбинированный урок
13	1	К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».	Беседа
14	1	В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б»». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».	Комбинированный урок
15	1	А. А. Лиханов. «Последние холода».	Развитие речи
16	1	В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».	Комбинированный урок
17	1	<b>Проект «Что читают мои одноклассники?»</b>	Подготовка к проекту

*8 класс*

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Тип урока
1	1-2	Пушкин Александр Сергеевич «ПОЛТАВА»	Урок изучения нового материала
2	3-6	Толстой Лев Николаевич «Детство», «Отрочество»	Урок изучения нового материала
3	7-9	Гоголь Николай Васильевич, «Миргород»	Комбинированный урок
4	10-11	Куприн Александр Иванович «Изумруд»	Комбинированный урок
5	12-14	Бруштейн Александра Яковлевна «Дорога уходит в даль»	Комбинированный
6	14-15	Аксёнов Василий Павлович «Мой дедушка - памятник»	Комбинированный урок
7	16-17	Тендряков Владимир Фёдорович «Весенние перевёртыши»	Комбинированный урок

*9 класс*

№ п/п	К-во часов	Тема урока	Тип урока
-------	------------	------------	-----------

1	1	Древнерусская литература «Задонщина»	Урок изучения нового материала
2	2-3	18в. «История государства российского» (фрагмент).	Урок изучения нового материала
3	4-5	А.Н.Островский «Бесприданница»	Урок изучения нового материала
4	3-4	И.С.Тургенев «Дворянское гнездо»	Урок- практика
5	5-6	Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы»	Урок изучения нового материала
6	7-8	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	Урок изучения нового материала
7	9-10	Б.Васильев «А зори здесь тихие»	Урок изучения нового материала
8	11-12	Штампы и стереотипы в современной публичной речи	Урок рефлексии
9	13-14	В.Шаламов «Колымские рассказы»	Комбинированный урок
10	15-16	А.Приставкин «Ночевала тучка золотая»	Комбинированный урок
11	17	А.иБ.Стругацкие «Улитка на склоне»	Комбинированный урок

***Описание учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса***

1. Лопухина В. П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 6 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

4. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.
5. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И., Збарский М. С. Литература. 9 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.
6. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: Современное написание.-М.:ООО «Издательство АСТ»,2003.
- 9 Мультимедийное оборудование.
10. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Фонохрестоматии к учебникам «Литература. 5-9 класс». — М.: Просвещение.2013.

#### **Контрольно-измерительные материалы**

- 2.Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс/ Сост. Н.С.Королева. М.: ВАКО 2011
- 3.Контрольно-измерительные материалы. Литература: 7 класс/ Сост. Н.В.Антонова. М.: ВАКО 2011
- 4.Контрольно-измерительные материалы. Литература: 8 класс/ Сост. Е.Н.Зубова. М.: ВАКО 2011
- 5.Контрольно-измерительные материалы. Литература: 9 класс/ Сост. Е.С.Ершова. М.: ВАКО 2011

#### **Методические рекомендации**

- 2.Н.В.Беляева Уроки литературы в 6 классе.Поурочные разработки. М. Просвещение 2013г
- 3.Н.В.Егорова Поурочные разработки по литературе. Универсальное издание 7класс М: ВАКО 2013

4.Н.В.Егорова Поурочные разработки по литературе. Универсальное издание 8класс М: ВАКО 2013

5.Н.В.Егорова Поурочные разработки по литературе. Универсальное издание 9класс М: ВАКО 2013

**Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы**

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ №4 п.  
Добровольск  
Белевичене А.А. -----  
« 30 » августа 2022г.-----

Рабочая программа  
по родной (русской) литературе  
10-11 класс  
2022-2023 уч. год

Составитель: Шахвердян Т.А.  
учитель русского языка  
первая категория

п. Добровольск

По род рус литер 10-11кл. разработана на основе требований ФГОС СОО к результатам

освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебным предметам «Русский родной язык» и «Русская родная литература», входящих в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также на основе Примерной программы по учебным предметам «Русский родной язык» и «Русская родная литература», одобренным решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18).

ФГОС СОО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувство исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;



- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ В 10-11 КЛАССАХ

Русская литература XIX—XX вв.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **Родная (русская) литература**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>К-во часов</b>
----------	-------------	-----------------------

	<b>Проблемно-тематический блок «Личность» (4ч)</b>	
1	Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель.	1
2	Нравственная основа сказок В.И.Даля.	1
3	Ф.М. Достоевский. «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы».	1
4	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность и семья» (5ч)</b>	
5	Особенности драматургии А.В.Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Кречинского»: семейные и родственные отношения в комедии.	1
6	Место человека в семье и обществе: Л.Н.Толстой «Смерть Ивана Ильича».	1
7	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н.Толстого «Отец Сергей».	1
8	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова	1
9	А.П.Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура.	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство» (4ч)</b>	
10	Д.В.Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1
11	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова.	1
12	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»	1
13	Художественные особенности прозы А.Герцена	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация» (5ч)</b>	
14	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н.Глинки. «Духовные стихотворения».	1
15	Поэтика рассказов В.М.Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	1
16	Особенности творчества Г.И.Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».	1
17-18	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»	2

11 класс

№	Тема	К-во часов
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность» (3ч)</b>	

1	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»). Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербакова. «Вам и не снилось».	1
2	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова.	1
3	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность и семья» (3ч)</b>	
4	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы».	1
5	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен».	1
6	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство» (4ч)</b>	
7	А.А. Фадеев. «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека.	1
8	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк».	1
9	В.С. Маканин. «Кавказский пленный»: человек и государственная система.	1
10	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька».	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация» (3ч)</b>	
11	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»).	1
12	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	1
13	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность» (4ч)</b>	
14	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1
15	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	1
16	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки».	1
17	Творчество писателей и поэтов Пензенской области.	1

--	--	--