

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №4 п.  
Добровольск

Белевичене А.А. -----

« 30 » августа 2022г.-----

Рабочая программа

По родной литературе

10-11класс

2022-2023 уч. год

Составитель: Шахвердян Т.А.  
учитель русского языка и литературы  
первая категория

**П.Добровольск**

## Пояснительная записка

**род рус литер 10-11кл.** разработана на основе требований ФГОС СОО к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебным предметам «Русский родной язык» и «Русская родная литература», входящих в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также на основе Примерной программы по учебным предметам «Русский родной язык» и «Русская родная литература», одобренным решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18).

ФГОС СОО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувство исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

**Целями** изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в

отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ В 10-11 КЛАССАХ

Русская литература XIX—XX вв.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Родная (русская) литература

#### 10 класс

№	Тема	К-во часов
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность» (4ч)</b>	
1	Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель.	1
2	Нравственная основа сказок В.И.Даля.	1
3	Ф.М. Достоевский. «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я	1

	и другой, индивидуальность и «человек толпы».	
4	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность и семья» (5ч)</b>	
5	Особенности драматургии А.В.Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Кречинского»: семейные и родственные отношения в комедии.	1
6	Место человека в семье и обществе: Л.Н.Толстой «Смерть Ивана Ильича».	1
7	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н.Толстого «Отец Сергей».	1
8	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова	1
9	А.П.Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура.	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство» (4ч)</b>	
10	Д.В.Григоревич. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1
11	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова.	1
12	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»	1
13	Художественные особенности прозы А.Герцена	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация» (5ч)</b>	
14	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н.Глинки. «Духовные стихотворения».	1
15	Поэтика рассказов В.М.Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	1
16	Особенности творчества Г.И.Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».	1
17-18	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»	2

### 11 класс

№	Тема	К-во часов
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность» (3ч)</b>	
1	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»). Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербакова. «Вам и не снилось».	1

2	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова.	1
3	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность и семья» (3ч)</b>	
4	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы».	1
5	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен».	1
6	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство» (4ч)</b>	
7	А.А. Фадеев. «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека.	1
8	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк».	1
9	В.С. Маканин. «Кавказский пленный»: человек и государственная система.	1
10	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька».	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация» (3ч)</b>	
11	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»).	1
12	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	1
13	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	1
	<b>Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность» (4ч)</b>	
14	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1
15	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	1
16	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки».	1
17	Творчество писателей и поэтов Пензенской области.	1