

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 4 п. Добровольск

Центр цифрового и гуманитарного профилей

“Точка роста”

Принята на заседании
педагогического совета
от «_30_» _____ 08_____
2022__г.
Протокол N1

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №4 п. Добровольск
_____/Белевичене А. А. /
«_30_» _____ 08_____
2022__г.

Дополнительная общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Подарок к празднику»

для учащихся 5-11 классов

Срок реализации программы – 1год

Программу составил: Алиханова Г.С.
педагог по предмету “Технология”

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (краткосрочная) «Подарок к празднику» имеет **художественную направленность**.

Индивидуально – личностная основа деятельности учреждений дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы детей, используя потенциал их свободного времени. Занимаясь в творческих объединениях, учащиеся, как правило, приобретают знания, развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности.

Получившие массовое распространение электронные игрушки и игровые компьютерные программы, и даже разного рода «конструкторы» не в полной мере развивают творческое воображение детей, не дают определенных навыков и умений.

Огромную радость получает ребенок, когда в его руках «оживает» предмет, который он видел не раз. Интерес к обработке различных материалов у детей очень велик, они любят мастерить клеить конструировать, шить. Это стремление необходимо развивать и поддерживать. Чем раньше пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что во взрослой жизни он будет умело справляться с любой работой.

Творчество ребенка – это создание им оригинального продукта, изделия в работе над которым применены усвоенные знания, умения и навыки, найден подход к решению поставленной задачи.

Актуальность программы заключается в том, что она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также показывает связь искусства с жизнью человека и его роль в повседневном быту.

После прохождения данного курса обучения предполагается, что у учащихся сформируется интерес к декорированию предметов и произойдет сознательный выбор дальнейшего образования.

Кто не любит получать подарки? Дарить подарки еще приятней, чем получать их. Но умеем ли мы выбирать подарки, а лучше делать своими руками и дарить их?

Воспитывать в человеке желание и умение делать подарки важно с самого раннего детства.

Создание подарка своими руками начинается с идеи. Мысль о том, что можно сделать подарок своими руками не каждому по силам – не более чем миф, реализовать идею чаще всего гораздо легче, чем ее «родить».

Неуверенность проявляется если сравнивать себя с другими. Но возможности реализовать идею – великое множество! Понятие «подарок своими руками» не ограничивается темой сувениров, а где на самом деле его границы, решать только самим.

Ребенок должен уметь не только получать, но и отдавать. В изготовлении подарка проявляется фантазия, вкус и такт, а также черты характера того, кто подарил его. Иногда подарок имеет чисто символическое значение и выражает определенные чувства дарящего. Такой подарок, станет ценным и дорогим для того, кому он предназначенся.

Подчеркивая значение искусства для разностороннего развития ребёнка, известный психолог Б.М. Теплов писал: «Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Художественное воспитание является одним из могучих средств, содействующих всестороннему в гармоническому развитию личности».

Возможность научиться воплощать свои творческие замыслы своими руками, освоить основные приёмы создания привлекательных, и при этом, совсем незамысловатых предметов интерьера, которые могут стать прекрасным подарком друзьям или знакомым, развить в себе чувство прекрасного, научиться видеть обычные предметы с необычных сторон, преобразовывать казалось бы, ординарные, бытовые вещицы в произведения искусства.

Работа с бумагой и роспись по камню – это увлекательные виды декоративно-прикладного искусства, которое удивляет и увлекает настолько, что становится «образом жизни». Любая работа ценится не столько по стоимости материала, сколько по вложенному в работу труду, терпению, по художественной ценности и мастерству исполнения.

Большое разнообразие поделок, которые можно изготовить из бумаги, будут являться прекрасным подарком для любого возраста. В этом помогает гофрированная бумага. Подделки из нее кажутся очень реалистичными и живыми. Она имеет огромный ассортимент цветовой гаммы, что позволяет расширять возможности детской фантазии. Поделки из такой бумаги развивают комбинированное и пространственное мышление, чувство формы, мелкую моторику и формирует навыки исполнительского мастерства. Сладкие подарки актуальны во все времена, а если они еще и преподнесены в виде букета. Работать можно и с простой цветной бумагой и картоном

способом аппликации, который применяется для изготовления открыток.

Отличительной особенностью программы от уже существующих является то, что обучающиеся развивают способность дарить радость окружающим, учатся отдавать частицу своего творчества в подарке-сувенире. Поэтому планирование и подбор изделий разработан с учетом интересов обучающихся, их возможностями, современными запросами и потребностями, оснащения оборудованием и приспособлениями образовательного учреждения. Программа предлагает познакомить обучающихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые дети могут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своей квартиры. Программа обеспечивает не только обучение, воспитания, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Новизна программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся (подросткам, девочкам и мальчикам) 11-15 лет. Условия набора детей в коллектив - принимаются все желающие.

Средний школьный возраст. Восприятие подростка более целенаправленно, планомерно и организовано, чем восприятие младшего школьника. Иногда оно отличается тонкостью и глубиной, а иногда, как заметили психологи, поражает своей поверхностностью. Определяющее значение имеет отношение подростка к наблюдаемому объекту. Неумение связывать восприятие окружающей жизни с учебным материалом — характерная особенность учеников среднего школьного возраста.

Характерная черта внимания среднего школьного возраста — его специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной произвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда

у подростков нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

Подростковый возраст. В этот период подросток стремится утвердиться в позиции взрослого, почувствовать себя самостоятельным и уверенным в себе. В этом возрасте формируется зачатки мировоззрения и связанного с ним мироощущения. Подросток стремится не только больше знать, но и уметь. Стремление к взрослости часто приводит подростка к поиску собственного образа жизни и деятельности. Проявляется повышенная активность действовать. В этот период главной чертой является самовыражение и самораскрытие.

Вид детской группы - профильный, состав постоянный.

Набор обучающихся - свободный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения и реализуется в объеме 36 часов.

Формы обучения. Программа реализуется в очной форме с 11-15 лет.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия учебных групп проводятся: 9 месяцев – 36 часов, 1 занятие в неделю по 1 часу. (45 минут занятие).

Педагогическая целесообразность

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Результат этих занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практической работе учащихся, что способствует формированию практических навыков и универсальных способностей, разгрузке умственного напряжения школьников.

При завершении изучения каждой темы, предусмотренной программой, проводятся выставки или ярмарки работ учащихся, конкурсы на лучшую поделку.

В ходе реализации программы предусматривается обобщение и распространение собственного педагогического опыта путём публикации методических разработок в печати и интернете, участия в работе методических семинаров различного уровня, подготовки докладов,

рефератов, выступлений на метод советах с анализом работы по данной программе, подготовки и проведения открытых занятий, практикумов, мастер-классов.

Обучение детей по данной программе углубляет эстетические, трудовые и политехнические знания школьников, формирует ряд специальных навыков культуры труда, пробуждает интерес к самостоятельному творчеству и к профессиям, т. е. формирует такие качества личности, которые потребуются выпускникам школы в дальнейшей жизни, каким бы видом деятельности они не занимались.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подарок к празднику» даёт обучающимся возможность личностного понимания дизайна, как способу эстетической организации окружающего пространства, а родителям – возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребёнка.

Практическая значимость

Нетрадиционный подход к выполнению подарков дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность учащегося, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Система интеграции традиционных и инновационных форм в составлении подарков-сувениров – это увлекательная и завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные художественные техники – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Ведущие теоретические идеи

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования - освоение учащимися основ изобразительных и декоративно-прикладных искусств на базе творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства, теоретически разбираются в материалах для изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества, ориентируются в своих возможностях и умении их применить на практике.

Цель программы – развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся, создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, развитие логического

мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства,
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных изделий;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- обучение изготовлению различных изделий из бумаги;
- научить экономному и разумному использованию бумаги;
- умение правильно сориентироваться в подборе и изготовлении подарка.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- прививать настойчивость в достижении цели.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника - оформителя и дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность.

Принципы отбора содержания.

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы

Каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объем теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории. Все разделы в

совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных работ обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята делают работы в разных жанрах и техниках, самостоятельно разрабатывают эскизы, работают с художественными материалами, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, мастер – классах, на которых они общаются со специалистами и знакомятся с новыми методами и техниками изобразительного искусства и применяют полученные знания.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств обучающихся.

Алгоритм учебного занятия:

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют

познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Применяемые техники.

Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной

деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей

Скрапбукинг – вид ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, поздравительных открыток и упаковок.

Топиарии или дерево счастья? Топиарий, его еще называют "Европейским деревом" и "Деревом счастья" - обычное украшение интерьера в европейской флористике.

Роспись по камню — это современная художественная живопись, древнее искусство, на сегодняшний день, ставшее самостоятельным. На камнях изображают животных, и даже детские мотивы, точками или заливной техникой.

Роспись по стеклу (художественные витражи) – древний и сложный вид искусства. Применение разных видов росписи на любые стеклянные изделия и не только.

Букеты и поделки из конфет — это яркие и оригинальные композиции, состоящие из шоколадных конфет, цветов и необычных аксессуаров. Букеты бывают разных видов и стилей в соответствии назначением подарка.

Планируемые результаты

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии дизайнера, художника-оформителя. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни. Данный курс явится одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся. Формой подведения итогов реализации программы послужит защита проекта и выставка работ учащихся.

Перечень знаний и умений учащихся:

Учащиеся должны знать:

1. Этапы и способы проектирования, конструирования,
2. Правила подбора цветовой гаммы;
3. Свои способности и возможности при изготовлении изделий.

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться при выборе подарка,
- изготавливать изделия из отходного материала,

- составлять композиции из различных цветов сделанные из бумаги

Механизм оценивания образовательных результатов.

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

В конце каждого года обучения проводятся просмотры и занятия на выявление теоретических знаний, а также занятия, предполагающие самостоятельное выполнение работы по предложенной схеме. Для проведения промежуточного и итогового мониторинга используются: контрольные задания, журнал учета, отметки.

Формы подведения итогов реализации программы: выставка, анализ продуктивной деятельности, карты оценки результатов освоения программы. Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав школы, правила внутреннего распорядка обучающихся в студии, локальные акты методического совета. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей.

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Материально-технические: проектор, конструкторы, ноутбуки, видеоуроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий, УМК к программе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка
1	Вводное занятие. Знакомство с бумагой. Аппликация и скрапбукинг.	2	2	0	
2	Подарок любимому учителю. Рор-уп - коробочка с сюрпризом в технике скрапбукинг.	3	1	2	
3	«День матери». Подарок любимой				

	маме. Украшение коробки конфет. Шоколадница.	7	1	6	
4	Новогодняя подготовка. Открытка «С новым годом!». Елочка из конфет. Фотоальбом «Новый год 2019-2020».	5	1	4	
5	Рождественские подарки. Роспись по камню (точечная и заливная техника).	3	1	2	
6.	Подарочки нашим защитникам. Роспись по стеклу (кружке).	4	1	3	
7.	Женский день. Роспись по стеклу (роспись вазы).	3	1	2	
7	Праздник светлой пасхи. Роспись яиц. Открытки.	4	1	3	
8	Великая победа. Открытки ветеранам.	3	1	2	
9	Последний звонок (фотозона в подарок выпускникам).	2	1	1	
	ИТОГО	36	11	25	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Знакомство с бумагой. Знакомство с гофрированной бумагой. История возникновения бумаги, виды бумаги. Аппликация и скрапбукинг. Теория: демонстрация разновидностей бумаги и ее свойства. Диагностика умений и навыков в применении аппликации. Изучение наглядностей по технике скрапбукинг.

2. Подарок любимому учителю. Pop-up - коробочка с сюрпризом в технике скрапбукинг. Теория: изучение наглядностей и примеров, анализ и планирование своей работы, разработка эскизов. Практическая часть занятия: украшение подарка и его оформление.

3. «День матери». Подарок любимой маме. Украшение коробки конфет. Шоколадница. Теория: изучение наглядностей и примеров, анализ и планирование своей работы, разработка эскизов. Практическая часть занятия: украшение подарка и его оформление.

4. Новогодняя подготовка. Теория: разработка эскиза открытки и фотоальбома, подбор необходимого материала для оформления, составление списка необходимого для новогодней «сладкой» елочки, техника безопасности при работе с материалами. Практическая часть занятия: выполнения фотоальбома и новогодней открытки, составление елочной композиции.

5. Рождественские подарки. Роспись по камню (точечная и заливная техника). Теория: история праздника, составления списка необходимого материала, анализ, планирование и разработка композиции, техника безопасности при работе с материалами. Практическая часть занятия: выполнение заготовок для композиции, составление композиции, роспись камня.

6. Подарочки нашим защитникам и женский день. Роспись по стеклу. Теория: анализ и планирование своей работы, составление эскиза. Практическая часть занятия: роспись изделий из стекла.

7. Праздник светлой пасхи. Теория: история и традиции праздника. Разработка эскизов для росписи и подбор материала для открытки. Практическая часть занятия: роспись макетов яиц и выполнение открытки в технике скрапбукинг.

8. Велика победа. Открытки ветеранам. Теория: закрепление за ветераном и подбор для открытки материала. Практическая часть занятия: выполнение открытки и вручение ветерану.

9. Последний звонок. Подарки выпускникам. Теория: анализ и разработка эскизов подарка. Практическая часть занятия: выполнение подарка и вручение выпускникам.

Методическое обеспечение.

1. Вводное занятие. Стенд с техникой безопасности, режимом работы кружка, планом занятия. Знакомство с бумагой. Конспект теоритической части занятия: «История возникновения бумаги, виды бумаги. Аппликация и скрапбукинг ». Наглядности: разные по фактуре бумага, композиции в технике аппликации и скрапбукинга.

2. Подарок любимому учителю. Поп-ап -коробочка с сюрпризом в технике скрапбукинг. Наглядности: пример подарка для учителя, в виде коробочки с сюрпризом, распечатанные фотографии примеров украшения коробок, выполненными другими мастерами.

3. «День матери». Подарок любимой маме. Украшение коробки конфет. Шоколадница. Наглядности: пример подарка для учителя, украшенного в виде журнала, распечатанные фотографии примеров украшения выполненными другими мастерами.

4. Новогодняя подготовка. Наглядности: фотоальбом в технике скапбукинг, распечатанные фотографии примеров фотоальбома других мастеров, елочка из конфет и композиции других мастеров.

5. Рождественские подарки. Роспись по камню (точечная и заливная техника). История возникновения и развития художественной росписи по камню. Наглядности: каменная (галечная живопись), примеры росписи других мастеров. Распечатанные эскизы росписи.

6. Подарочки нашим защитникам и женский день. Роспись по стеклу. История возникновения и развития росписи по стеклу. Наглядности: расписная кружка и ваза, бутылки из стекла, примеры росписи других мастеров. Распечатанные эскизы росписи.

7. Праздник светлой пасхи. Роспись яиц. Открытки. История возникновения праздника. Наглядности: пример открытки, распечатанные открытки других мастеров, примеры разнообразной росписи и техники росписи яиц.

8. Велика победа. Открытки ветеранам. 3 часа. История празднования праздника победы в России. Наглядности: распечатки элементов исторических открыток, пример открытки ветерану.

9. Последний звонок (фотозона в подарок выпускникам). Наглядности: примеры фотозон на выпускной. Список материалов и принадлежностей для работы: ножницы, клей пва, клей момент, степлер с рисунком, цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага, нитки, коробка конфет, шоколадка, конфеты для изготовления цветов, шажки тоненькие, наклейки, упаковочная бумага, акриловые краски, кисти белочка №1,2,3.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	7	15.15-16.00	Вводное занятие теория	1	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
2.		14	15.15-16.00	теория	1	Знакомство с бумагой. Аппликация и скрапбукинг.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
3.		21	15.15-16.00	теория	1	Подарок любимому учителю. Рор-ур - коробочка с сюрпризом в технике скрапбукинг. Изучение наглядности	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания

						ей и примеров, анализ и планирование своей работы, разработка эскизов.		
4.		28	15.15-16.00	практика	1	Украшение подарка и его оформление.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
5.	Октябрь	5	15.15-16.00	практика	1	Украшение подарка и его оформление.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
6.		12	15.15-16.00	теория	1	«День матери». Подарок любимой маме. Украшение коробки конфет. Шоколадница Изучение наглядностей и примеров, анализ и планирование своей работы, разработка	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания

						эскизов.		
7.		19	15.15-16.00	практика	1	украшение подарка и его оформление.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
8.		26	15.15-16.00	практика	1	украшение подарка и его оформление.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
9.	Ноябрь	2	15.15-16.00	практика	1	украшение подарка и его оформление.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
10.		9	15.15-16.00	практика	1	украшение подарка и его оформление.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
11.		16	15.15-16.00	практика	1	украшение подарка и его оформление.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
12.		23	15.15-16.00	практика	1	украшение подарка и его оформление.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
13.		30	15.15-16.00	теория	1	Новогодняя подготовка . разработка	Кабинет № 12	Качественное выполнение

						эскиза открытки и фотоальбома, подбор необходимого материала для оформления, составление списка необходимого для новогодней «сладкой» елочки, техника безопасности при работе с материалами.		задания
14.	Декабрь	7	15.15-16.00	практика	1	Выполнения фотоальбома и новогодней открытки.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
15.		14	15.15-16.00	практика	1	Выполнения фотоальбома и новогодней открытки.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
16.		21	15.15-	практика	1	Составлен	Кабинет	Качестве

			16.00			ие и выполнени е елочной композици и.	№ 12	нное выполне ние задания
17.		28	15.15- 16.00	практика	1	Составлен ие и выполнени е елочной композици и.	Кабинет № 12	Качестве нное выполне ние задания
18.	Январь	11	15.15- 16.00	теория	1	Рождестве нские подарки. Роспись по камню (точечная и заливная техника). История праздника, составлени я списка необходим ого материала, анализ, планирова ние и разработка композици и, техника безопаснос ти при работе с материала м.	Кабинет № 12	Качестве нное выполне ние задания

19.		18	15.15 - 16.00	практика	1	Выполнение заготовок для композиции,	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
20.		25	15.15 - 16.00	практика	1	Составление композиции, роспись камня.	№ 12	Качественное выполнение задания
21.	Февраль	1	15.15 - 16.00	теория		Подарочки нашим защитникам. Роспись по стеклу. Анализ и планирование своей работы.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
22.		8	15.15 - 16.00	практика		Составление эскиза.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
23.		15	15.15 - 16.00	практика		Роспись изделий из стекла.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
24.		22	15.15 - 16.00	практика		Роспись изделий из стекла.	Кабинет № 12	Качественное выполнение задания
25.	Март	1	15.15	теория	1	Женский	Кабинет	Качестве

			- 16.00			день. Роспись по стеклу (роспись вазы). Анализ и планирова ние своей работы.	№ 12	нное выполне ние задания
26.		15	15.15 - 16.00	практика		Составлен ие эскиза.	Кабинет № 12	Качестве нное выполне ние задания
27.		22	15.15 - 16.00	практика		Роспись вазы.	Кабинет № 12	Качестве нное выполне ние задания
28.		29	15.15 - 16.00	теория		Праздник Светлой Пасхи. История и традиции праздника.	Кабинет № 12	Качестве нное выполне ние задания
29.	Апрель	5	15.15 - 16.00	практика		Разработка эскизов для росписи и подбор материала для открытки.	Кабинет № 12	Качестве нное выполне ние задания
30.		12	15.15	практика		Роспись макетов	Кабинет № 12	Качестве нное

			- 16.00			яиц		выполне ние задания
31.		19	15.15 - 16.00	практика		Выполнен ие открытки в техники скапбукинг	Кабинет № 12	Качестве нное выполне ние задания
32.		26	15.15 - 16.00	теория		Великая победа. Открытки ветеранам. Закреплен ие за ветераном и подбор для открытки материала. Практичес кая часть занятия:	Кабинет № 12	Качестве нное выполне ние задания
33.	Май	3	15.15 - 16.00	практика		Выполнен ие открытки.	Кабинет № 12	Качестве нное выполне ние задания
34.		10	15.15 - 16.00	практика		Вручение ветерану ВОВ.	Кабинет № 12	Качестве нное выполне ние задания
35.		17	15.15 -	теория		Последний звонок. Подарки выпускник	Кабинет № 12	Качестве нное выполне ние

			16.00			ам. Анализ и разработка эскизов подарка.		задания
36.		24	15.15 - 16.00	практика		Выполнен ие подарка и вручение выпускник ам.	Кабинет № 12	Качестве нное выполне ние задания

Организационно-педагогические условия реализации программы

Поскольку в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ) в определении образовательной программы для описания основных характеристик образования используется категория «организационно-педагогические условия», представляется возможным оформить данный раздел как «Организационно-педагогические условия реализации программы», куда как составная часть войдет «Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей».

Информационное - техническое обеспечение программы:

Список материалов и принадлежностей для работы: цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага, белый картон формата а4, нитки, коробки конфет, шоколадки, конфеты для изготовления цветов, шпажки тоненькие, наклейки, упаковочная бумага, акриловые краски, кисти белочка №1,2,3, тейп – лента; картон; органза, сетка, сизаль; декоративные ленты и шнуры; искусственные цветы, листья и плоды; флористическая губка, пеноплекс или пенопласт и т.д., бросовый материал (фольга, пленка, скотч, корзинки и коробки, шпажки и зубочистки, проволока, и т.д.), книги, шаблоны, инструменты (клеевой пистолет, клей пва, клей момент, ножницы, кусачки, карандаш, кисти, салфетки, клеенки, ножницы, стиплер стандартный, стиплер с рисунком), оргстекло, камешки плоские или галька.

Музыкально-техническое оборудование: компьютер, колонки, фонотека (интернет, диски), мультимедиа-проектор.

Информационное обеспечение программы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

1. Анистратова А.А. Поделки к праздникам М: Аст-пресс, 2011
2. Арбат Ю.А., «Добрый людям на загляденье. Рассказы о мастерах народного искусства» - М.,1981
3. Астраханцева С.В., Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества.; Кол-во страниц: 347 стр. Издательство: Феникс, 2006 г
4. Бохм-Дюшен М., Современное искусство. Автор: Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Премьера, 2001 г.
5. Гитун Т. В. Цветы: букеты и композиции. – М. : Этерна, 2005.
6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004
7. Голубева О.Л., Основы композиции. Автор: Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
8. Ершова А.П., Букатов В. М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. Воронеж, 1995
9. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. М.: Просвещение, 2007
10. Ильина Т. В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ

«Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.

11. Калмыкова Н.В., Максимова И. А., Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.

12. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М

13. Конькова Е. Искусство составлять букеты / /Юный натуралист. – 2003. -№ 9

14. Корабельников В. А., «Краски природы» - М.: Просвещение, 1989

15. Невдахина З. И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007.

16. Преображенская В. Н. Поделки – самоделки. Букеты из конфет. – М.: АСТ, 2012.

17. Проснякова Т. Н. «Уроки мастерства». М.: Учебная литература, 2003

18. Слостенин В. А. и др. Педагогика. М.: 2000

19. Сокол И. А. «Мастерица». М.: ООО «Издательство АСТ», 2007

20. Стрельцова С. Букеты из конфет. – М.: Олма Медиагрупп, 2012.

21. Фиалковская С. Модно. Красиво. Просто. Букеты из конфет. – М.: АСТ, 2014.

22. Шипилова Е. Своими руками. Просто и красиво. Букеты из конфет. - М.: Астрель, 2012

23. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Атрия. Прага. 1980г

24. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.

25. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.

26. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 98 стр. Издательство: Martingale & Company, 2000 г.

27. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: InkaDinkaDo (США).

Для учащихся и родителей:

1. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г. страниц: 78 страниц.

2. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.

3. Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г.

4. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.

5. Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Арт-Родник, 2007 г.

6. Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.

7. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс, 2008 г

8. PaperCraft Inspirations - популярный журнал по изготовлению открыток. Кол-во страниц: 100 стр. Издательство: PaperCraft, 2011 г.

9. Scrapbook Borders, Corners and Titles. Кол-во страниц: 76 стр. Издательство: Memory Makers, 2003 г.

Интернет-ресурсы

<http://scrapbookingblog.ru>

<http://rus-scrap.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.goodhouse.ru/>

<http://www.scraboo.ru/>

<http://www.infoniac.ru/>

<http://www.stranamasterov.ru/>

<http://www.amiroscrapbook.blogspot.>