

Аннотация к рабочей программе по МХК 11 класс (базовый уровень)

Рабочая программа по МХК для 11 класса составлена с учетом авторской программы под редакцией Даниловой Г.И. («Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5—11 кл.» / сост. Г. И. Данилова. — 6-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2011) в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Мировая художественная культура. От XVII века до современности. 11 класс». Базовый уровень. Данилова Г.И. – М.: Дрофа, 2013 г. Программа составлена в соответствии с учебным планом МБОУ сош №4 на 2020-2021 год и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета .

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующей цели:

освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре и овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.

На реализацию цели направлены следующие задачи

: — помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

— способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

— подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

— развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства; создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

2 Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; - устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства; - осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);

- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; - владеть основными формами публичных выступлений;

- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; - определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;

- осознавать свою культурную и национальную принадлежность. В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Мировая художественная культура» отводится:

- 11 класс- 34 часа, 1 час в неделю