

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4 п. Добровольск

«Утверждаю»  
директор МБОУ СОШ №4 п. Добровольск

Белевичене А.А.

« 29 » августа 2020 года

Аннотация  
к рабочей программе  
по музыке  
5-7 класс

Составитель учитель по курсу истоки, музыка  
Гнеушева Т.А. – первая категория

Обсуждена и согласована на методическом объединении  
Протокол № 5 от « 29. » 05. 2020 года  
Принята на педагогическом совете  
Протокол № 12 от « 25 » 06. 2020 года

Добровольск

2020

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-7-х классов образовательных учреждений составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе примерной программы по учебному предмету «Музыка» и авторской программы «Музыка.5-7классы» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, М.: Просвещение,2013г

Рабочая программа по истокам представляет собой целостный документ, включающий

Разделы:

пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;

общую характеристику учебного предмета;

описание места учебного предмета в учебном плане;

содержание учебного предмета;

тематическое планирование;

планируемые результаты изучения учебного предмета.

Используемые учебники: «Музыка 5 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2014 год..«Музыкаб класс»

/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2014 год «Музыка 7 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /2014 год

Срок реализации программы - 3 года.

Цели курса:

-приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

-воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

-освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

Задачи:

-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

-воспитание в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности,

Цель изучения учебного предмета.

Целью уроков музыки в 5 классе является установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и музыки с изобразительным искусством. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

В 6 классе курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а

также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

В 7 класс цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Содержание учебного курса

5 класс: «Музыка и литература» 17ч.

«Музыка и изобразительное искусство» 17ч.

6 класс: «Мир образов вокально-инструментальной музыки » 17ч.

«Мир образов камерной и симфонической музыки».17ч.

7 класс: «Особенности драматургии сценической музыки» 17ч.

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»17ч.

Основные образовательные технологии.

Традиционные, ИКТ-технологии

Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения музыки в 5 классе ученик должен

знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

В результате изучения музыки в 6 классе ученик должен

знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

- В результате изучения музыки в 7 классе ученик должен

знать / понимать:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;

- основные формы музыки;
- характерные особенности творчества и анализе музыкального произведения;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов- исполнителей;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
- особенности различия вокальной и инструментальной музыки ( ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
- история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- основные стили музыки (полифония, гомофония);
- известные театры мира и исполнители,
- особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- строение сонатно- симфонического цикла;
- особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки.

Место предмета в учебном плане

Курс представлен в качестве отдельного учебного предмета – 1 час в неделю.

Класс	Наименование учебного курса	Количество часов	Количество модулей
5	Музыка	34	8
6	Музыка	34	8
7	Музыка	34	8

Форма контроля.

Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах, включает в себя проведение поурочного опроса, проверочных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ.

Данная программа пригодна для использования при удалённой и дистанционной работы.

Handwritten text: "M. A. D. 1870" and a circular stamp.